

# الصحام اعلامي باعلان القائد اعداء العراق لبارل شامل للرأسي

## تنفيذ امر الرئيس القائد

### اجهزة الاعلام العربية والعالمية تشيد بمبادرة العراق السلمية الاعلان جاء من اعتبارات انسانية وخارج اطار المباحثات

المواصلة - واع: اولت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا باعلان السيد الرئيس صدام حسين استعداد العراق الفوري لاجراء تبادل شمل لاسرى الحرب يقضي النذر عما ستؤول اليه المفاوضات.

واكد ان اعلان السيد الرئيس خلال استقباله امس الدكتور هازن كوشل رئيس منظمة التقدم العالمية جاء انطلاقا من اعتبارات انسانية وخارج اطار مباحثات السلام العراقية العراقية.

واوردت اذاعة لندن في تقريرها ان اعلان السيد الرئيس وفول سيفته من ان العراق ولاسيما انسانية وشريعية مستعد لاجراء تبادل شمل لاسرى الحرب.

ونقلت تأكيد سيفته ان الاسرى ان يتم استخدامهم عند عودتهم الى موطنهم كاتل في جويش المديين بما يرجع ايا من اورالهما في عملية المفاوضات.

واشارت الى قول سيفته ان بالامكان اعطاء تعهد بضمانة الاسم

المختصة ضمن الاتفاق بعدم استخدامهم حتى يتم السلام بصورة كاملة وبذلك بين العراق وايران.

اما صحيفة البين فيروز قول السيد الرئيس القائد ان يقينا لم يهاجر ايدا من ان دعوتنا للسلام انما تركز على القدر وعلى عنصر قوة خلافا لما يتصور الايرانيون. لاننا نرى ان الدعوة للسلام انما هي القدر اخلاقي. والقدر مبدئي.

وتصور صحيح للمراكز الموضوعية والصحية للحياتة ويعتلي فهي التهام مع عوامل وصلت اخرى في الشعب العراقي وفي مسيرة العراقيين مع المستوى الراقي للعائلة الانسانية في تصورها لحياتة اليوم على عموم الكرة الارضية.

اما صحيفة الانباء فقلت ان العراق قدم امس مبادرة جديدة في



### السيد الرئيس يتلقى مواساة السيد عرفات بوفاة المرحوم طه ياسين العلبي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة مواساة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية شخصية وفاة المرحوم طه ياسين العلبي سفير العراق في الجمهورية التونسية وممثل العراق الدائم في جامعة الدول العربية.

وفي ما يلي نص البرقية:

لجنة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية / بغداد تحية الثورة وبعد

علمت بجراح الحزن والاسى لنا وفاة المفكر له الاخ طه ياسين على سفير العراق الخبير في تونس ومشورها الدائم لدى جامعة الدول العربية.

باسم شعبنا العربي الفلسطيني وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وباسم شخصيات اود ان اعرب لكم ولحكومتكم ولقوة وشعب العراق الشقيق عن تعازينا القلبية الصادقة ومواساتنا الخيرة بهذه القساسة الجسيمة.

لقد عرفنا الاخ المفكر له طه ياسين على صحيفا وفيا واخا كريما مساهدا لفصل شعبنا الفلسطيني ونضالا مرهقا لبلاده على وجه واخلص من لول تحقيق اهداف امثنا العربية في الوحدة والحرية والكرامة. ومن اجل دعمه ففعل شعبنا الفلسطيني عند الاحتلال الصهيوني.

تجدد لله للقياد بوسع رحمة واسعة فسبح جلاله والهمم وجميع البقية - ص ١١

### الهند تفقد بشدة مزايع الكونفرس الاميريكي

واشنطن - ٦ - واع: فنتت الحكومة الهندية بشدة اليوم مزايع الكونفرس الاميريكي بشأن انتهاكها حقوق الانسان واقياما باعتقالات دون محاكمة خاصة في القديم البنجاب.

جاء ذلك في رسالة رسمية بعثت بها السفارة الهندية في واشنطن الى الكونفرس الاميريكي اوضحت فيها ان الوضع في ولاية البنجاب مستتب وان المصالحين الاجانب المسروح لهم يدخلون الولاية بقرود بذلك.

### تشكيل ٢ فرق عمل لانتشال السفن والجنايب والمعدات من شط العرب ١٠ قطع بحرية تسهم في الحملة وحفارات عملاقة لتعميق الغاطس في الشط

١٠ آلاف طن

وعن طبيعة عمل الاجهزة الفنية قال السيد محمد حمزة انه تم تشكيل ثلاث فرق الاولى للكشف والثانية للانتشال والثالثة للحفر لغرض تتبع وتعميق الحفارات لتقلها خارج مياه شط العرب.

واشار الى انه تستخدم في تنفيذ الحملة القطع البحرية الحشر التي

تتخذها لاس السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأ الفتيون العراقيون في الشايف والمخبرين من الشهر الماضي بتنفيذ حملة واسعة لتخليص شط العرب.

اظهر ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والواصلات في تصريح لوكالة الانباء العراقية.. وقال ان الحملة تهدف الى انتشال السفن والجنايب والمعدات الغاطسة في مياه شط العرب.

لا تتنقل باخرة كبيرة تبلغ حمولتها

### مجلس التعاون العربي حدث تاريخي وخطة مباركة

القاهرة - ٦ - انا: وصف الممثل العربي امك حسين قيام مجلس التعاون العربي بأنه حدث تاريخي وخطة مباركة مبرها من امه في ان تكون هذه الخطوة سندا لكل عمل يهدف الى تعزيز التضامن العربي وتقوية مسيرة العمل العربي المشترك لتحقيق امل الامة العربية.

جاء ذلك في برقية شكر تلقاها مجلس الشعب المصري من امك حسين اليوم زدا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها لمجلس بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي.

### الى العراقية المنتصرة

حديقة ننعج

ايها السادة القراء

ايها السادة الذين منحوني هذه المسلة من الورق لاكتب فيها عناء الف عام. وفرح بضعة ايام قليلة في حضرتنا العربي... اسمحوا لي ان استعير اليوم هذا المذير لآخر يكمن عن قانون السياسة والخطاب. صدقوني ان اخذ من وقتكم كثيرا فالفهم يرتفع بين اصليكم كاشفاه قبل البكاء. والزهور تغطي وسافتي كما تغطي الطيور وجه البحر. سكتت هذه المرة وبهذه المناسبة مبدعا عن البلاغة. والخطبة فللنفسية اكثر اجالا وكبرياء.

سوف اتحدث اليكم اليوم عن النساء العراقيات. قبل ايام وتحديدًا بتاريخ ٤ آذار ١٩٨٩ حلت الذكرى العشرون لتأسيس الاتحاد العام لنساء العراق. في هذه الذكرى اختلرت المرأة العراقية ان تحتفل بوجود مؤسساتها بطريقة خاصة جدا تليق بارواح الشهداء العراقيين الذين مضوا ليرتقوا لهن وطنا امنا... ثلاث نساء العراقيات اللواتي كن لهن شرف الصمود على ارض وطنهن عبر شرفات النخيل الذي يغطي بغداد ومطار جيلة. ورحلت الى المصرة والفقو كي يزرعن الارض بالحباء... ان زراعة الشجرة المباركة التي تعوت ان تقتلن نكراما بلقرع دائما ليست مجرد تظاهرة شكلية تهدف الى الاعلان عن وجود المرأة في ساحة الاحتفالات بعد النصر... لا فلارة العراقية كانت خلال ثلثي سنوات من الحرب هذا في هذه الارض تلمس نورها بشجاعة ثلثة اما، اخنا، زوجة، عملة في كل ميادين الحياة ما اتاح للرجل العراقي ان يرحل الى جبهات القتال وفي صدره بعض الاطمئنان بان ظهوره لن يكون غريبا وان شمة عيوننا حبيبة تنتظر عودته اليها.

ربما ستكون الحرب العراقية - الايرانية تكتله بارزة في نضال المرأة العربية. فان تكون امرأة في لندن او باريس او امريكا امر لايشكل حدثا غير اعتيادي لاني ظروف الحرب ولا في ظروف السلم... اما ان تكون المرأة في هذا الجزء من علنا وفي هذا الظرف التاريخي من مراحل تطورتا نحو مجتمع حديث هو مسألة تستحق منا ان نقف امامها طويلا. لان ذلك يعني تركه الماضي بكل ثقافته وارهاسات الحاضر بكل ملبصاير في هذا الحاضر من افكر.

ولعل اكثر حلقة ضعفا وقليلة للكسر في مسيرة صمودنا وتطورنا هي تلك التي تطوق المرأة وتحميها من بعيد او قريب. فالعصر العربي الجليل لم يات بعد في يظللنا نحن النساء بظله. ذلك العصر الذي طلنا كنعنا فيه وناديتنا بأصوات مرتجفة على طريق التاريخ. العصر الذي تخلفني فيه الحدود بين المدن العربية، الحدود بين الطبقات والحدود بين الفئات الاجتماعية وكذلك تخلفني الانشيد القطرية والعملات وطوايح البريد.. يوم يبدولنا الوطن العربي وطنا واحدا لاحود بين مدنه ورجاله وسلطه.

اجل من اجل هذا صعدت المرأة العراقية في مواقعها ومسيرت صبر الختساء لتؤكد خلال هذه الحرب انها اهل المهمة التي انيطت بها وللور الذي كان عليها ان تلعبه.

اعرف ان الحب في زمن الحرب ليس سهلا.. واعرف ان كل زوجة عراقية... كل ام... كل ابنة... كلت حصل حبا ما على جبينها

### الهند تفقد بشدة مزايع الكونفرس الاميريكي

واشنطن - ٦ - واع: فنتت الحكومة الهندية بشدة اليوم مزايع الكونفرس الاميريكي بشأن انتهاكها حقوق الانسان واقياما باعتقالات دون محاكمة خاصة في القديم البنجاب.

جاء ذلك في رسالة رسمية بعثت بها السفارة الهندية في واشنطن الى الكونفرس الاميريكي اوضحت فيها ان الوضع في ولاية البنجاب مستتب وان المصالحين الاجانب المسروح لهم يدخلون الولاية بقرود بذلك.

### بعد الاتفاق على البرنامج السياسي للمرحلة المقبلة مساورات مكثفة في الظروف لتشكيل الحكومة الموسعة

الخرطوم - ٦ - للوكالات: تواصلت في الخرطوم اليوم المشاورات السياسية المكثفة لتشكيل الحكومة السودانية الموسعة الجديدة بعد توقيع مختلف الحزاب والاتحادات النقابية على البرنامج السياسي يوم امس.

وتنكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان تشكيل الوزارة الجديدة لن يعلن قبل نهاية الاسبوع وليس مساء اليوم كما ذكر وزير الاعلام بشير عس.

١١ البقية - ص ١١

### استئناف عضوية مصر في منظمة العمل العربية

الرباط - ٦ - انا: وبهت منظمة العمل العربية على استئناف عضوية مصر في المنظمة.

جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية التي عقدها اليوم مؤتمر للعمل العربي بباريس برئاسة وزير الداخلية المغربي حسن الميادي.

رئيس الارجنتين يطلب مساعدة دائئته الدوليين

بوينس ايرس - ٦ - الب: طلب الرئيس الارجنتيني راولو الفونسو مماء امس المساعدة من دائئته الدوليين بعد قرار اليكس وفك تروشه الى الارجنتين تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار.

وفي خطابي القام خلال افتتاح المؤتمر الدولي الرابع لاصحاب الاملات بباريس أكد الفونسو انه سيعمل على استخدام لامتيازات البلاد الشصيف للوقاية بتمديداته وتشييد الجين الخارجي شريد ان يبتدل ارباشا لتتكون جهودا من جانيهم.

واكد الفونسو مشيرا فيما الى اخذات اقربايا المنظمة عن تطبيق اجراءات التصفية يطلب بها صندوق النقد الدولي اية يتعين لواجبة الوقف الاقتصادي العالي ضرورة وجود تعاون وطني ودولي لانه من المستحيل الاستمرار على هذا النحو.

### الى العراقية المنتصرة

حديقة ننعج

ايها السادة القراء

ايها السادة الذين منحوني هذه المسلة من الورق لاكتب فيها عناء الف عام. وفرح بضعة ايام قليلة في حضرتنا العربي... اسمحوا لي ان استعير اليوم هذا المذير لآخر يكمن عن قانون السياسة والخطاب. صدقوني ان اخذ من وقتكم كثيرا فالفهم يرتفع بين اصليكم كاشفاه قبل البكاء. والزهور تغطي وسافتي كما تغطي الطيور وجه البحر. سكتت هذه المرة وبهذه المناسبة مبدعا عن البلاغة. والخطبة فللنفسية اكثر اجالا وكبرياء.

سوف اتحدث اليكم اليوم عن النساء العراقيات. قبل ايام وتحديدًا بتاريخ ٤ آذار ١٩٨٩ حلت الذكرى العشرون لتأسيس الاتحاد العام لنساء العراق. في هذه الذكرى اختلرت المرأة العراقية ان تحتفل بوجود مؤسساتها بطريقة خاصة جدا تليق بارواح الشهداء العراقيين الذين مضوا ليرتقوا لهن وطنا امنا... ثلاث نساء العراقيات اللواتي كن لهن شرف الصمود على ارض وطنهن عبر شرفات النخيل الذي يغطي بغداد ومطار جيلة. ورحلت الى المصرة والفقو كي يزرعن الارض بالحباء... ان زراعة الشجرة المباركة التي تعوت ان تقتلن نكراما بلقرع دائما ليست مجرد تظاهرة شكلية تهدف الى الاعلان عن وجود المرأة في ساحة الاحتفالات بعد النصر... لا فلارة العراقية كانت خلال ثلثي سنوات من الحرب هذا في هذه الارض تلمس نورها بشجاعة ثلثة اما، اخنا، زوجة، عملة في كل ميادين الحياة ما اتاح للرجل العراقي ان يرحل الى جبهات القتال وفي صدره بعض الاطمئنان بان ظهوره لن يكون غريبا وان شمة عيوننا حبيبة تنتظر عودته اليها.

ربما ستكون الحرب العراقية - الايرانية تكتله بارزة في نضال المرأة العربية. فان تكون امرأة في لندن او باريس او امريكا امر لايشكل حدثا غير اعتيادي لاني ظروف الحرب ولا في ظروف السلم... اما ان تكون المرأة في هذا الجزء من علنا وفي هذا الظرف التاريخي من مراحل تطورتا نحو مجتمع حديث هو مسألة تستحق منا ان نقف امامها طويلا. لان ذلك يعني تركه الماضي بكل ثقافته وارهاسات الحاضر بكل ملبصاير في هذا الحاضر من افكر.

ولعل اكثر حلقة ضعفا وقليلة للكسر في مسيرة صمودنا وتطورنا هي تلك التي تطوق المرأة وتحميها من بعيد او قريب. فالعصر العربي الجليل لم يات بعد في يظللنا نحن النساء بظله. ذلك العصر الذي طلنا كنعنا فيه وناديتنا بأصوات مرتجفة على طريق التاريخ. العصر الذي تخلفني فيه الحدود بين المدن العربية، الحدود بين الطبقات والحدود بين الفئات الاجتماعية وكذلك تخلفني الانشيد القطرية والعملات وطوايح البريد.. يوم يبدولنا الوطن العربي وطنا واحدا لاحود بين مدنه ورجاله وسلطه.

اجل من اجل هذا صعدت المرأة العراقية في مواقعها ومسيرت صبر الختساء لتؤكد خلال هذه الحرب انها اهل المهمة التي انيطت بها وللور الذي كان عليها ان تلعبه.

اعرف ان الحب في زمن الحرب ليس سهلا.. واعرف ان كل زوجة عراقية... كل ام... كل ابنة... كلت حصل حبا ما على جبينها

### الى العراقية المنتصرة

حديقة ننعج

ايها السادة القراء

ايها السادة الذين منحوني هذه المسلة من الورق لاكتب فيها عناء الف عام. وفرح بضعة ايام قليلة في حضرتنا العربي... اسمحوا لي ان استعير اليوم هذا المذير لآخر يكمن عن قانون السياسة والخطاب. صدقوني ان اخذ من وقتكم كثيرا فالفهم يرتفع بين اصليكم كاشفاه قبل البكاء. والزهور تغطي وسافتي كما تغطي الطيور وجه البحر. سكتت هذه المرة وبهذه المناسبة مبدعا عن البلاغة. والخطبة فللنفسية اكثر اجالا وكبرياء.

سوف اتحدث اليكم اليوم عن النساء العراقيات. قبل ايام وتحديدًا بتاريخ ٤ آذار ١٩٨٩ حلت الذكرى العشرون لتأسيس الاتحاد العام لنساء العراق. في هذه الذكرى اختلرت المرأة العراقية ان تحتفل بوجود مؤسساتها بطريقة خاصة جدا تليق بارواح الشهداء العراقيين الذين مضوا ليرتقوا لهن وطنا امنا... ثلاث نساء العراقيات اللواتي كن لهن شرف الصمود على ارض وطنهن عبر شرفات النخيل الذي يغطي بغداد ومطار جيلة. ورحلت الى المصرة والفقو كي يزرعن الارض بالحباء... ان زراعة الشجرة المباركة التي تعوت ان تقتلن نكراما بلقرع دائما ليست مجرد تظاهرة شكلية تهدف الى الاعلان عن وجود المرأة في ساحة الاحتفالات بعد النصر... لا فلارة العراقية كانت خلال ثلثي سنوات من الحرب هذا في هذه الارض تلمس نورها بشجاعة ثلثة اما، اخنا، زوجة، عملة في كل ميادين الحياة ما اتاح للرجل العراقي ان يرحل الى جبهات القتال وفي صدره بعض الاطمئنان بان ظهوره لن يكون غريبا وان شمة عيوننا حبيبة تنتظر عودته اليها.

ربما ستكون الحرب العراقية - الايرانية تكتله بارزة في نضال المرأة العربية. فان تكون امرأة في لندن او باريس او امريكا امر لايشكل حدثا غير اعتيادي لاني ظروف الحرب ولا في ظروف السلم... اما ان تكون المرأة في هذا الجزء من علنا وفي هذا الظرف التاريخي من مراحل تطورتا نحو مجتمع حديث هو مسألة تستحق منا ان نقف امامها طويلا. لان ذلك يعني تركه الماضي بكل ثقافته وارهاسات الحاضر بكل ملبصاير في هذا الحاضر من افكر.

ولعل اكثر حلقة ضعفا وقليلة للكسر في مسيرة صمودنا وتطورنا هي تلك التي تطوق المرأة وتحميها من بعيد او قريب. فالعصر العربي الجليل لم يات بعد في يظللنا نحن النساء بظله. ذلك العصر الذي طلنا كنعنا فيه وناديتنا بأصوات مرتجفة على طريق التاريخ. العصر الذي تخلفني فيه الحدود بين المدن العربية، الحدود بين الطبقات والحدود بين الفئات الاجتماعية وكذلك تخلفني الانشيد القطرية والعملات وطوايح البريد.. يوم يبدولنا الوطن العربي وطنا واحدا لاحود بين مدنه ورجاله وسلطه.

اجل من اجل هذا صعدت المرأة العراقية في مواقعها ومسيرت صبر الختساء لتؤكد خلال هذه الحرب انها اهل المهمة التي انيطت بها وللور الذي كان عليها ان تلعبه.

اعرف ان الحب في زمن الحرب ليس سهلا.. واعرف ان كل زوجة عراقية... كل ام... كل ابنة... كلت حصل حبا ما على جبينها

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### وزير الخارجية افغانستاني ايران لعبت دورا تخريبيا في افغانستان

تويهان - ٦ - واع: قال السيد عبد الوكيل وزير الخارجية الافغانستاني في مؤتمر صحفي عقده في تويهان في ايران لعبت دورا تخريبيا في بلاده طوال السنوات الاخيرة للصراع الداخلي. منذ توي تخلفني للسلطة في ايران.

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية في تويهان عن الوزير الافغانستاني قوله في اطار الاجابة عن سؤال وجه اليه ان الدور الذي لعبه الحكام الايرانيين في افغانستان كان سلبيا تماما ولا يقدم مصالح البادين.

وفي اشارة لصريح كان قد ادى به الرئيس الايراني خاتمي قال السيد عبد الوكيل ان ايران تسعى الى تشكيل نظام تخريبية بتفاهمها العدواني للتحرف في تحويل الهدف للامم المتحدة في المنطقة.

وايدع السيد عبد الوكيل الصحفيين ان الرسالة التي حملها لرئيس الوزراء البوشي راجح قاضي من الرئيس الافغانستاني تحييد الله تتعلق بالعلوم الاقتصادية والظني الوطني و افغانستان.

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان

### اضراب شامل في الضفة والقطاع.. واستمرار حظر التجول

القسم المحتلة - ٦ - للوكالات: ساد الاضراب العام والشامل اليوم جميع مدن وقري ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة لاحتين.. كما شهدت مواجهات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال.

واللقت مصادر فلسطينية ان للجنة الوحدة للانتفاضة الشعبية دعيت الى هذا الاضراب احتجاجا على استمرار اخلاق المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة.. كما ان لالحال التجارية بقيت مغلقة وتحتفل حركة النكال العام.

واشارت المصادر الى استعداد مواطني الضفة ليدعى لحد حشري (٢٠ عام) برصاص قوات الاحتلال في منطقة رام الله التي مزالت منطقة مغلقة لليوم الثالث على التوالي لمر طعن جندي صهيوني فيها.

كما اصيب احد الشبان















## A collage of seven black and white photographs, some tilted, showing various scenes of people. The photos appear to be from the 1960s, related to the 'Black Power' movement. One photo shows a group of people in a crowd, another shows a person in a hat, and others show groups of people in different settings.

**كُتِبَ عَنِ الْمُبَادَى الْقانونية**  
**فِي قضاء محكمة التمييز**

والصبي يعود الى ان حكم الدين  
مما علم ان التواطؤ. ولكن الأخير قد  
اعتلى.

وملا قلوب ما يقع من ان  
الشهيد العراقي جمال جليل يلقى في  
القتال في مائل بكر محلي ؟

والقول : هناك عدة أسباب لحد  
هذه الأفعال ، وهي :

الأول : ان جمال جميل يرم  
ومسما من القذمة للوجبة ضد ام  
١٩٦٨ ، وهو في العراق ، بعد توافقه  
في سنة ١٩٦٨ ، ثم عاد الى الجيش  
وولي ان رتبة نقيب (رائد) ، وكان في  
التيوتية ، وتبعها سائر الى الدين  
لتأنيته المستمرة ، وضحا مسؤوليه  
عنه .

والثاني : ليست ثمة صلة بين  
الأخير ، وسبب قتله ساعدا من قائد  
للثقة في مائل بكر محلي في هجوم  
الضابط جمال جميل حين عرض  
للقتل لثبوت في حركات القوات بدلا  
من التماسه الى مسكن في مدينة  
الكويل بعد وصوله من بلدك .

والثالث : انها شهادة للتواطؤ  
كثمة من مائل بكر محلي لجمال جميل  
في حين يكون جديا . وهو الذي  
يقتل بغير سبب . قال في  
سكتين مع ابيهم ، ولكن لاختلاف  
أحد لم يولد بينه وبين انسان قد  
والصبي الآخر . ان اخذا الأخير  
خليل كان الأول على يورقة المستمرة

وعلى ثورة الجنسية في اقتدار تم  
اصبح لوبدي في وزارة الدفاع .  
وانك لويا في تنكف الكليات  
بملا جليل في التنكير في اوضاع الدين  
في العودة لاجلده كايوس بوسعه ان  
يعود من الاخير .

وملا عن الكليات العراقية ؟

هي عبيدة بملها الشهيد قاسم  
حسن علي الصبحي في جريدة الثورة  
بنشره موكبوا عن علكة الشهيد في  
الخميس والعشرين من تشرين  
الثاني عام ١٩٦٩ ، وكتب المرح  
الحسين الكاظم من توات الكليات في  
الصحبة العراقية اكثر من ذي قبل .

وكيف عدت علكة الشهيد الى  
الدين ؟

بعد ان قتل الشهيد بضريرة سيف  
عام ١٩٦٩ ، استقدم لشي الأخير  
الشهيد الى بغداد ومكثت حتى  
قيام ثورة ١٩٦٦ في الدين ، وجاء  
الرايس السلال في زيارته لاجلده  
ليشمل علكة الشهيد بمرعيته لا  
يركبها معه في طائرته الخاصة علانا  
الى الدين ، ومقررا على تعليمها

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥

[illegible]

يمكن الأخوة أصحاب التماسين  
الآن خلال هذه الفترة إنشاء  
وإصلاح المصانع الخاصة للتربية  
الصناعية للتحسين وذلك قبل بدء النمو  
الخطري.

الهيئة العامة للمعاون  
والتدريب والإرشاد الزراعي

ان التراث العربي الاسلامي  
حلال بكل اوصاف الكواهر  
والطبيعة والاجتماعية  
جعل الله منه كل شيء من ضياء من  
نعمه الاوصاف . لقد وجد التاريخ فيه  
تلك كثيرة من نعم الله  
خبريون وسبقون وزعمهم ومكتفيلهم

أما صفاته فأنها اللزاج ، وهو  
أما شخصه فأنه يوحى به ، وهو  
فأما خلقه فهو سبط وكسر  
الذليل ، وخلق لنا خلقه الدواب  
التي ، ومجيئنا إلى الله الموت  
ومن صفات الله الأخرى : أنسنا  
ألا كان حرا ، فأما ذات حيلته فهو  
المعتمد ، أما إذا كان بين العمل  
والإيمان فهو اللزاج ، وأما إذا كان  
مجانبا فهو قال ثم عسى ثم شديد ثم  
شديد ، فإذا كان جليدا فهو قاسي  
\* وإن كان لينا فلهذا فهو زجاج  
فأما كنهه فلهذا فهو حراق ، فإذا  
كان من أبيض فلهذا فهو كنهه فيه  
للوجه والمزورة فهو ليعاج  
أما إذا كان لينا كثيرا فلهذا فهو  
حق ، وهو أبيض أيضا إذا زاد  
علاوة ، فإذا كان أصيلا فلهذا  
متحسنا فهو سلس وسلس ، فإذا  
تختمت فهو والبر

الفة	تاريخ الصدور	القفلة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ دينار	١٩٨١/٨/١٦	٢١٠	٢٦/٤٧٠	٢٦/٢٢٠
٢٥ دينار	١٩٨١/١٠/١٦	٢١٠	٢٦/٠٣٠	٢٥/٧٨٠
١٠ دينار	١٩٨١/٨/١	٢١٠	١٠/١٢٣٠	١٠/٥٣٠
١٠ دينار	١٩٨١/٥/١٦	٢١٠	١٠/٥٠٠	١٠/٤٠٠
١٠ دينار	١٩٨١/١١/١٦	٢١٠	١٠/٢٢٥٠	١٠/٢٢٥٠
١٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٢١٠/٠	١٠/١٩٥٠	٥٠/١٩٥٠
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٢١٠/٠	١٠/٢٢٤٠	١٠/١/٢٢٤٠
١٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٢١٠/٠	١٠/٨٣٠	٥١/٢٢٠
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٢١٠/٠	١٠/٢٠٥٠	١٠/٢٠٥٠
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٢١٠/٠	١٠/٨٠٠	١٠/٧٠٠
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٢١٠/٠	١٠/٧١٥٠	١٠/٦١٥٠

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وكافة فروع مصرف الرافدين في القطر .

- البرنامج الممنوع مية في المية  
تقديم نجوى ابراهيم

- القرآن الكريم
- لقاء مع باحث
- افلام كرتون
- الصحة للجميع
- منوعات غذائية
- السلامة العامة
- الغذاء والصحة
- الرياضة في اسبوع
- المسجل العربي اليومي صابر
- ياهم صابر
- تمثيل
- فريد شوقي ، كريمة
- مختار ، تحية كزيوكا ، هالة فاخر

**الصيدليات الخافتة**

الصيدليات الخافتة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم للثاني هي -

سهلة نغم - مدينة صدام - قرب ساحة عروس عنتي

سورتن - كليهوك - محلة ٩١٦ زقاق ٢

البيضاء - حي لور - الصناعة

زمر - حي الغدير - قرب ساحة مسلول

**حقوق**

مركز التعليم المستمر بالجامعة  
التكنولوجيا ينظم اليوم  
مع قسم هندسة السجيرة ونظمت  
وجمعية المهندسين العراقية دورة  
تصميم الدوائر الرقمية .. وتهدف  
الدورة التي تستمر ثلاثة ايام الى  
تعريف المشاركين بأسس وطرق  
تصميم الدوائر الرقمية .

« جرمو »  
القدم : القوس  
القلاصية

تعد قرية جرمو الاثرية القديمة القرية الزراعية تأسست حين صار الزراعة وتربية الحيوانات من حياة الإنسان وذلك منذ انقلاص العصر الحجري الحديث في الايام الاولى قبل الميلاد

تقع قرية جرمو الى الشرق من جرجان بنحو احدى عشر كيلومترا وعلى بعد ٢٠٠ كيلومترا شرقي كركوك تبعد اطلال هذه القرية القديمة : ١٢٠٠ م وتقع عن السهل بنحو

## معاني الاسماء

- رنا
- رنا إليه
- بإمكان الطرف رنا الرجل :
- طرف ولها من شغل قلب وغلب
- عليه الهوى الرنا : مايرى إليه
- طويلا لحسنه
- نجلاد :
- امرأة نجلاد :
- العيين : حسنة العيين
- نجلاد : واسعة نافذة
- خملت :
- الخصلة : الخليفة
- الشجر
- الخليل المنك : الوضع كذا
- الشجر : المنهض من الأرض
- الجمع خملت
- شمائل
- الشمس : لطيع
- الخلق
- الجمع شمائل

A 15x15 grid with a black and white checkerboard pattern. The top row is white, and the pattern alternates between white and black squares for the rest of the grid.

**الاقليم**

١. دولة عربية - دولة عربية
٢. مكتب مجلس - مركز محافظة
٣. محافظة (ع)
٤. مجلس قروي - قروي (ع)
٥. مجلس قروي - مجلس قروي
٦. مجلس قروي - مجلس قروي
٧. مجلس قروي - مجلس قروي
٨. مجلس قروي - مجلس قروي
٩. مجلس قروي - مجلس قروي
١٠. مجلس قروي - مجلس قروي
١١. مجلس قروي - مجلس قروي
١٢. مجلس قروي - مجلس قروي

اعداد

[illegible]

هكذا من الاصل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

٢٣٠٠٠٠٠	مذلة الإعظمية
٢٣٧٠٠٠٠	مذلة الصاحبة
٢٣٨٠٠٠٠	مذلة الخصمية
٢٤٣٠٠٠٠	مذلة سبع بئكر
٢٤٣٠٠٠٠	مذلة المباع
٢٤٨٠٠٠٠	مذلة الفادوتى
٢٤٨٠٠٠٠	مذلة العلوية
٢٥١٠٠٠٠	مذلة الفخير
٢٥٣٠٠٠٠	مذلة العارلية
٢٥٣٠٠٠٠	مذلة المضامد
٢٥٥٠٠٠٠	مذلة الجورة
٢٥٨٠٠٠٠	مذلة الجريد
٢٥٨٠٠٠٠	مذلة الشيدى
٢٥٨٠٠٠٠	مذلة ١٤ خوز
٢٥٨٠٠٠٠	مذلة الشوم
٢٦٧٠٠٠٠	مذلة بلب المظفم
٢٦٧٠٠٠٠	مذلة مدينة صدام
٢٦٧٠٠٠٠	مذلة المأمون

١٢٢	الأسعاف النوري
١٠٤	النجدة
١١٥	النجدة

٤٠	البحر
٤١	البحر
٤٢	البحر
٤٣	البحر
٤٤	البحر
٤٥	البحر
٤٦	البحر
٤٧	البحر
٤٨	البحر
٤٩	البحر
٥٠	البحر
٥١	البحر
٥٢	البحر
٥٣	البحر
٥٤	البحر
٥٥	البحر
٥٦	البحر
٥٧	البحر
٥٨	البحر
٥٩	البحر
٦٠	البحر

٧١٨٠٠	خلق الرشيد
٧٠٠٤٩	ميدان مصور
٨٨١٦٣	تصوير مؤلفين
٧٦٩٦٤	بابن اوبري
٧٧٠٤٩	معداد
٨٩٥٠٠	عشما شيرازون
٧٥٦٢٩	فلسطين ميرديف
٧٧٩٩١	م. م. م.

ساحة غاز الزعفرانية

وہی اس کے غار و غلط  
میں ہے

نسيم لعدم تفرغ

اصحابها ، لزيادة

### المعلومات الاتصال

بہاتف ۷۶۳۱۶۱۴

**صباحا ومساء**

فَلَدَانِ دَفْتَرِ حَدِیْمَةِ

فقد دُفِنَ الخليفة العسكري

— 100 —

• • • • •





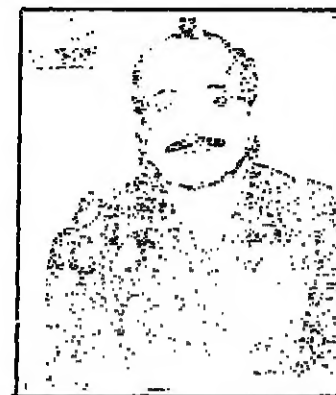
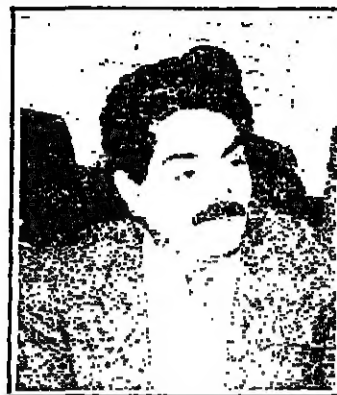
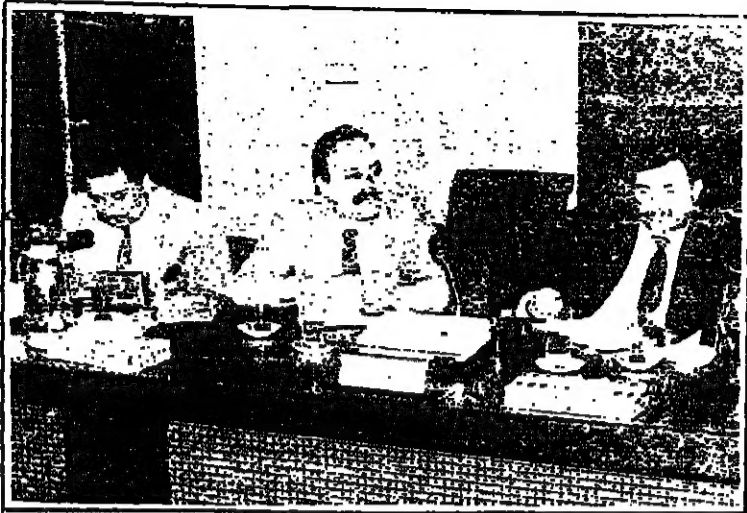






في اوسع حوار ديمقراطي مكشوف  
مع مسؤولي ومهندسي وفنيي منشأة نقل الركاب وبحضور ممثلي الصحف المحلية

## وزير النقل والمواصلات يؤكد على ضرورة كشف سبلات ومعوقات عمل دوائر الوزارة الخدمية



ضرورة الابتعاد عن الروتين الممل والاساليب المكتبية والبيروقراطية

بطاقات مخفضة جديدة نافذة لمدة ثلاثة اشهر وستة اشهر واحدة تطرح قريبا

كتب: رعد عبدالجبار

تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بضرورة المخاطبة المستمرة لعمال دوائر الدولة من قبل المسؤولين والقائمين بالخدمة على سبلات ومعوقات عمل هذه الدوائر بشكل صريح ومكشوف ونفخ الفيل عنها امام الصحافة المحلية ومسؤولي الدوائر المعنية وبأسلوب ديمقراطي يتمثل بالحوار المفتوح والمناقشة الهادئة نظمت وزارة النقل والمواصلات في الخامس والعشرين من الشهر الماضي ندوة موسعة لبحث واقع عمل المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد.

وترأس الندوة التي عقدت في قاعة الاجتماعات في الوزارة السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وحضرها السادة وكيل الوزارة والمدير العام للمنشأة نقل الركاب والتخطيط والتفتيش والدائرة الاقتصادية ومسؤولي الدوائر المعنية والنقل الخاص وعدد من السواق والمهندسين والفنيين العاملين في نقل الركاب وممثلو الصحافة والمجلات المحلية ووكالة الأنباء العراقية والتلفزيون ومديرية المرور العامة.

### ندوات معاللة

ورحب السيد الوزير في مستهل الندوة بالسادة الحضور وقال اني سعيد جدا بهذا اللقاء الموسع مع ممثلي الصحافة المحلية مؤكدا ان الوزارة وتطبيقا لمقرراتها واحكام السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادة الحزب والثورة في اتباع اسلوب الحوار الديمقراطي والمكشوف مع مسؤولي دوائر الدولة وبحضور ممثلي الصحافة لكشف واقع عمل هذه الدوائر وتبين عيوبها تقدم هذه الندوة الاولى الموسعة مع احدى اهم الدوائر الخدمية بالوزارة وهي المنشأة العامة لنقل الركاب بغية استبعاد الوزارة ثروات معاللة لاحقة لبقية دوائر الوزارة الخدمية وعلى نفس النهج الذي اتبعته هذه الندوة.

### مقاربة الروتين

واشار الى انه حسب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق مبدأ العدالة بين المواطنين وضرورة مقاربة الروتين الممل والاساليب البيروقراطية في التعامل تقع علينا مسؤولية خدمة المواطن ومن هذا المنطلق ومنذ تسلمنا مسؤولية الوزارة اتخذنا جملة من الاجراءات العملية لتطوير أداء عمل الدوائر ووضعنا الاسس والضوابط الصحيحة لعمالنا المستقبلي وفق خطة عمل تعتمد على ايجاد وابتكار الصيغ المتقدمة والجانب العلمي المتطور وعلى ضوء امكانياتنا وموارنا الذاتية وصولا لتقديم افضل الخدمات الممكنة للمواطنين.

### تشكيل لجنة

واكد السيد الوزير انه نتيجة للمعالجة الحقيقية للمواطنين من عمل منشأة نقل الركاب فقد تم تشكيل لجنة قبل ستة من هذا التاريخ لغرض الوقوف على معوقات عمل المنشأة ووضع الدراسات والبرامج لتذليل هذه المعوقات والنهوض بعمل المنشأة وان كافة التوصيات التي قدمت من اللجنة المذكورة قد تمت مناقشتها واقرت جميعها بعد اضافة بعض الاضافات عليها من اجل تطوير النقل في بغداد كما تم اصدار امر الى منشأة نقل الركاب من الوزارة لغرض متابعة التوصيات وتنفيذها من خلال الاعتماد على الزيارات الميدانية بدءا من الوزير الى كافة اقسام وسجلات محطات منشأة نقل الركاب.

واوضح ان المنشأة تعيد حاليا النظر في بعض خطوط نقل الركاب العاملة في بغداد غير المجزية اقتصاديا وتنظيمها بشكل يليى الحجة الفعلية والمالية لخدمة المواطن وان الاجهزة والمسؤولين في المنشأة سيتابعون ميدانيا عمل محطات المنشأة ومحاسبة ومراقبة المقصرين الذين يتهاونون مع النظام المعمول به في المنشأة ومنها:

### مبدأ الصراحة والموضوعية

وقبل فتح باب الحوار الديمقراطي اكد السيد الوزير على اعتماد مبدأ الصراحة والموضوعية وكشف خلل وعيوب عمل منشأة نقل الركاب بعيدا عن الجمالة عند طرح الاسئلة وفي نفس الوقت على مسؤولي ومندوبي المنشأة عند المناقشة والاجابة ان تكون اجاباتهم

تخرج من النوة بحصيلة نافعة تخدم المواطنين والمنشأة في ان

معاً. ثم استفسر السيد الوزير من ممثلي الصحافة عن الاسلوب الذي يجذونه لطرح اسئلتهم فكان الجواب ان تكون اسئلتهم موجهة بصورة مباشرة لمسؤولي المنشأة وتكون الاجابة بعد طرح الاسئلة ثم يصار الى مناقشتها من خلال الحضور جميعاً.

### اسئلة الصحفيين

بعدما قدم ممثلو صف النوة والجمهورية والعراق والقدس والراصد والطليعة والشباب ووكالة الأنباء العراقية ومجلة صوت العمل اسئلتهم والتي تضمنت التسعيرة الجديدة لبطاقات المحطات وظاهرة التخزين المتخفية في المحطات وتراكم الاسواق في المحطة والعبث بمقاعدتها وعدم اعادة وصيانة المحطة بالشكل المطلوب وعدم التزام السواق بالمداول الزمنية للسفر المثبتة في المحطة والتأخير المستمر للمحطات والازدحام الكبير في محطات انتظارها ووصول عدة حافلات في ان معاً. كما تضمنت الاسئلة التأكيد على ضرورة اعطاء المحطات المالية لسواق المحطات كسلفة استباقية لسد النقص الكبير في سواق المحطات وعدم خروج الحافلات الى خطوط الا بعد فحصها بدقة وان تكون مستوفية لشروط السلامة والامن المطلوبين وزيادة عدد الاكشاك المخصصة لبيع البطاقات المخفضة وفتح وكالات امنية لبيع البطاقات المخفضة لقاء ربع مجر للوكيل وفتح خطوط جديدة لاستيعاب التوسع السكاني الحاصل في بغداد وتوسيع بعض الخطوط وتوفر الانوار الاحتياطية للمحطات وتجهيز الاسطول الحالي للمحطات من خلال استيراد حافلات جديدة على ضوء العمر التشغيلي للمحطات العاملة في الخطوط والتأكيد على الاشراف المباشر من قبل المعنيين في المنشأة لمراقبة سير الحافلات ومحاسبة المقصرين ومن خلال الزيارات الميدانية للمسؤولين اضافة الى ضرورة سد النقص الحاصل في الايدي الفنية العاملة في عمل المنشأة.

### تسعيرة جديدة

المدير التنفيذي للمنشأة يقول اننا قد اعدينا دراسات واتخذنا اجراءات علمية من اجل تطبيق تسعيرة تخدم المواطنين وهي معمول بها حاليا ٦٠ فلسا للمنطقة الواحدة ومئة فلس للمنطقة الواحدة حيث جعلنا تسعيرة كل كيلو متر بـ (١٠) فلس وان المنطقة الواحدة هي (٦) كيلو مترات اذا المجموع (٦٠) فلس للمنطقة الواحدة. ثم شرح كيفية حساب الكلفة. وقال ان اسطول المنشأة الحالي يبلغ الف و ٩٨ حافلة منها ٥٩٢ حافلة تعمل فعليا على الخطوط و ٥٠٦ حافلات بين عطلة واحتياط وواقع ٣٣١ حافلة عاطلة عن العمل و ٢٧٥ حافلة في حيز الصيانة والارامه. وقال ان المنشأة تدرس حاليا وعلى ضوء ملاحظات السيد الوزير ايجاد السبل الكفيلة بعدم ارفاق المواطن بالتسعيرة الجديدة وهي ٦٠ فلسا وجعلها ٥٠ فلسا حتى تكون معاملة المواطن مع السائق مريحة حيث هناك العديد من الملاحظات التي اوردتها الصحافة من ان السائق غالبا ما يمتنع عن ارجاع النقود المتبقية (الخردة) بحجة عدم وجودها اصلا لدى السائق كخمس فلس والعشرة فلس و ٢٥ فلسا بالرغم من ان المنشأة تعطي للسائق سلفة يومية تضمن هذه النقود لغرض ارجاع المبلغ المتبقي للمواطن.

### الجانب الفني

اما المدير الفني فقد تحدث عن معالته من قلة الكوادر الفنية العاملة في العمل مما يربك العمل اليومي خاصة ان العقود مع الايدي الفنية الاجنبية هي عقود قصيرة الامد بين ستة وستين ويقتضي ان هذه المسألة تؤدي الى خلل كبير في عملنا اليومي كذلك ان العقود المبرمة مع الشركات الاجنبية لغرض تزويدنا بالادوات الاحتياطية للمحطات غالبا ما يتأخر وصولها من المنشأ بسبب تحصيل الشركات لزيادة اسعارها.

### تقصير المنشأة

ويك ان انشأت المروءة التي... السيد محمد حمزة مسؤولي المنشأة قائلا: ان الوزارة قد اعطت كافة المديرين العاملين بمنشآت الوزارة كل الصلاحيات المخولة للوزير ومن هذه الصلاحيات اعطاء مسؤولي المنشآت صلاحيات تخويلهم ابرام العقود مع الايدي والكوادر الفنية العربية والاجنبية لمد تصل الى خمس سنوات ويجوز تمديد العقود اضافة الى صلاحيات التميين دون الرجوع للوزارة واختيار العناصر الجيدة للتميين. كما اعطت الوزارة - والحديث للسيد الوزير - الصلاحيات للمنشآت لاختيار العناصر الفنية الجيدة من الخارج واعطاء المروءة اللازمة لعقد العقود الخاصة بالادوات الاحتياطية وعلى ضوء الخطة الاستراتيجية والتكديرات... ضرورة اتباع الاساليب المذكورة عند عقد الاقار

يتأخر وصولها لذلك فان التقصير في هذا الجانب هو تقصير المنشأة ذاتها.

واضاف المدير الفني بعد ذلك قائلا ان وضع وعمر المحطات حاليا يقلص على عدد الكيلو مترات المقطوعة للمحطة وليس على سنوات الخدمة وان ايجاد حافلة تمتلكها المنشأة في الوقت الحاضر قد قطعت ٥٠٠ الف كيلو متر وان النظام الفني في المنشأة وبشهادة جميع المعنيين الذين زاروا المنشأة يكونون على ان التقنية العلمية المتطورة التي يمتلكها فنيو المنشأة في معلمهم عافية مقارنة مع الدول المتقدمة. وان عمل المنشأة وكما يؤكد المدير الفني للمنشأة اصبح مركزا لتدريب الكوادر الفنية.

### ندوات مستمرة

بعد ذلك تحدث مدير النقل الخاص ومهندسو الصيانة ومدير العلاقات والاعلام في المنشأة حيث اكروا على ان المنشأة قد عقدت العديد من الندوات مع جامعات ومعاهد بغداد اوضحت فيها عمل المنشأة واخذت بعض الملاحظات التي طرحها الطلبة في الندوات وان العمل في هذه الندوات مستمر وان العاملين في المنشأة يبدلون قصارى جهدهم لتنفيذ توجيهات وتعليمات الوزارة والاجراءات التي تتخذها خدمة لراحة المواطنين.

### شروط السلامة والامن

كما تحدث ممثل المرور العامة مؤكدا على ضرورة اعادة النظر في مواقف حافلات المنشأة والتي غالبا ما تعيق حركة السير والمرور في بغداد فمثلا موقف الحافلة عند كلية الفنون الجميلة بمنطقة الوزيرية يربك السير عند وقوف اكثر من حافلة في موقف الانتظار وهناك العديد من الحوادث قد حدثت بالقرب من مواقف حافلات المنشأة ببغداد بسبب الموقع غير النظامي.

واكد على اهمية توفير شروط الامان والمقاييس لمحطات المنشأة ليل خروجها لخطوطها العامة... فالحوادث المؤسفة غالبا ما تسببها هذه الحافلات بسبب عدم توفر شروط الامان والمقاييس فيها. ثم استعرض مدير عام المنشأة الجوانب الفنية والتشغيلية لعمل المنشأة قائلا ان السيد الوزير قد التقى بالمديرين العاملين بمنشآت الوزارة في ١٩٨٧/٣/٢٦ واثار مبادرتهم بالعمل بغلوزارة حدد فيه مسؤوليات كل منشأة واكد في لقائه على ضرورة ومتابعة العمل يوميا وبدقة متناهية لخدمة المواطن واعتبرت هذا اللقاء لقاءات وزيارات ميدانية للسيد الوزير لمراقبة عمل المنشأة وخطوط ومواقف نقل الركاب وعمل المنشأة واعطى ملاحظاته لتطوير وتحديث واقع عمل المنشأة.

### متابعة الدراسات الفنية

واضاف اما في الجانب التشغيلي للمنشأة فقد وضعنا املانا ملاحظات ومؤشرات السيد الوزير في ما يتعلق بمتابعة الدراسات الفنية بدقة وعدم اخذ الامور على حساب الصواب والخطا وان اسلوب المنشأة ومن خلال العمل اليومي الحالي قد تجاوز اسلوب الخطا والصواب وهناك عملية في متابعة العمل. كما وسعت المنشأة اتصالاتها مع جامعات النظر لوضع الدراسات الفنية لكيفية تطوير الجانب التشغيلي والفني للمنشأة وان هذه الدراسات ستعطينا الخطوط العريضة لتطوير عملنا وان مسؤولياتنا في جانب الصيانة مسؤولية رئيسية ولاتنزه باصا عطلة في الشارع وهناك مفرز للصالح والسحب مستترة باجهزتها في بغداد لمعالجة العطلات في الشارع حيث تسير المنشأة حاليا تسع مفرزات تصليح واربع مفرزات للسحب في الفترة الصباحية وثلاث مفرزات للتصليح والسحب في الفترة الليلية. ووضح ان كثيرا من هذه العطلات التي تحدث في الشارع غالبا ما تزخر وصول الباص الى المواقف الرئيسية. وبين مدير عام المنشأة ان كثيرا من الملاحظات والمؤشرات الناقصة من عمل المنشأة غالبا ما تلتخص من قبل السيد الوزير وهي صحيحة حيث ان السيد الوزير ونتيجة لزياراته الميدانية لواقع عمل المنشأة قد شخص سبلات ومعوقات عديدة لعمل المنشأة.

### ملاحظات مستفيضة

وبعد مناقشات مستفيضة مع السادة المعنيين قرر السيد الوزير تشكيل لجنة لدراسة كل المقترحات والملاحظات التي قدمت من قبل ممثلي الصحف والمجلات المحلية ووكالة الأنباء العراقية ومديرية المرور العامة لغرض الخروج بنتائج تخدم المواطن مؤكدا على ان الوزارة ستتابع بصورة مباشرة عمل اللجنة وان بلغها سيقبل مفتوحا في كل الاوقات لسماح الملاحظات والاراء والدراسات لان هدفنا الاساس هو خدمة المواطن وان اجراءاتنا والقوانين التي تصدر يجب ان تكون انعكاسا واستجابة لتوجيهات قيادة الحزب والنوة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين والرامية الى تحقيق افضل المكتسبات للمواطنين جميعاً.



الركاب المخفضة في بغداد لاي مواطن يرغب بذلك ومنح الوكيل لقاء ذلك ربحا مجزيا وان المنشأة اضافة الى هذه البطاقات المخفضة التي ستتاح في هذه الوكالات ستقوم بفتح العديد من الاكشاك في السبلات والمواقف العامة لنقل الركاب لغرض بيع البطاقات المخفضة. كما سطرحت المنشأة - والحديث للسيد الوزير - بطاقات مخفضة للمواطنين سميت (بطاقات الاسرة) امدها شهر واحد ويسعر تسعة مثاقير فيما سطرحت قريبا بطلقة لاسرة ثلثة اشهر لمدة ثلاثة اشهر واخرى لمدة ستة اشهر وثلاثة اشهر لسته كلفة. وفي ختام الندوة اعرب السيد الوزير عن شكره وتقديره لممثلي الصحف والمجلات المحلية على حضورهم الندوة.

### ملاحظات مهمة

في ملاحظتين مهمتين عن الندوة لابد ان اذكرهما... الاولى تتعلق بالادارة الناجمة للندوة والتي نظمها وهي لها اعلام الوزارة مشكورا... والثانية تخص المناخ والحوار الديمقراطي الذي ساد الندوة وحضور السيد الوزير وتفرغه للام للندوة منذ بدايتها الى نهايتها والتي استغرقت حوالي خمس ساعات دون انقطاع... حتى ان مرافق السيد الوزير قدم له ورقة بوجود احد المسؤولين يطلبه على الهاتف الا ان الوزير قال ان سيسهر بالندوة وانه سوف يتحدث معه بعد انتهاء الندوة لاهميتها اضافة الى انني احسست ولا اكتمم سرا... في الندوة وكانني في ندوة حزبية تجسد فيها معنى الديمقراطية ومن منظور نظرية العمل الجماعي التي جسدها وارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين. تأمل ان تستمر مثل هذه الندوات وبهذا الاسلوب في بقية دوائر الدولة...

تصوير: فريد شمعون



بفتح الجوات الالية فقلب على  
مواظبه الكسندر بليفسكي وتدريبه  
سوكوتوف والابلسندى يوهان  
فيانلارسون  
وبمحصوله عامة حقق ايفغنتشوك  
التتمتع منها <sup>١</sup> بالاجاز الواسع  
وعلاقات احدى تلك فاتها الجوز  
بطولة احدى القوى الدورات في تاريخ  
اللعبة  
في ان ايفغنتشوك لم يضمن المركز  
الاول الا مساء امس السبت في  
مطلع الحادية عشرة والاربعين  
تغلب على الجريفي لايوش بودنيش  
النقطة ١٥ في حين كان كلربوف  
(الوحيد اللامر على اللحق به شرط







هاتف ۰۳۲۳۲۳۲۳۲ / ۰۳۲۳۲۳۶۹۲ / فاكس ۲۱۶۴۰۶ تعلیم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



# النسوة

في باريس .. مسرح ثقافي مصري

الإحباب .. عدد خاص عن المهرج

● في معهد العالم العربي بباريس افتتح بداية الأسبوع الحالي مهرجان ثقافي مصري يضم عرضاً فنياً مأخوذاً عن روايات الكلاسيكيات المصرية. يرمي هذا المهرجان وهو الأول من نوعه وزير الثقافة المصري وسيختتم المهرجان بقاء مع الفنانين صلاح أبو سيف ونور الشريف.

● مجلة الأدب اللبنانية أصدرت عدداً خاصاً عن فعاليات مهرجان الجهد الشعري الذي عقد في تشرين الثاني من العام الماضي .. اللجنة التي يرأس تحريرها الدكتور سبيل أرميس نشرت عدداً من البحوث والدراسات عن الشعر العربي الحديث في رموزه وأساليبه والتحديات التي تواجه القصيدة العربية.

## يوميات النسوة

قضايا .. مابعد القتل !

يكتبها : نزار عجل

بعد عشر سنوات عجاف .. اكتشف منتظري فضائل (الطريق المستقيم) كما أسماه .. في محاضراته بقم .. وهي محاضرة .. تستحق على كل حال .. غصص خميني .. ان لم يكن هذا (الغضب) كعلافة محولة لإعادة التوازن بين هذه القوة أو تلك .. أو بين هذا الشخص أو ذاك !

وكان مما جاء في المحاضرة : ان الحكم الميثيني .. والعلماء غير المؤهلين .. هم .. مصيبة على الإسلام والمسلمين .. ولم يطلب منتظري فضل الدين عن السياسة .. كما ادعى خميني بعد ذلك .. إنما قل بالنص : (يتعين على الحكماء وزعماء الدين الصالحين .. العمل في السياسة .. دون الدخول في علم الفساد والانتهازية والجشع

تحدث منتظري .. أيضاً عن مسألة بلقية الحسنية والسياسة لرجل عثماني .. لم يزل من أدم بعد .. ذلك في مسألة الإعدادات والصبون كما عبر عن قلقه .. بلسان سواه إلا جاء في محاضراته : يقول الكثيرون من رجال الأعمال .. ان الفساد أسوأ الآن .. مما كان عليه في (أيام الشاه)

والحق ان منتظري .. لم ينكر اسماً ولا رقماً .. ولكن آخر الفضائح تقول : ان الأخير السابق مؤسسة المدفوعات والفروض الإسلامية .. أدين وحكم عليه بالوفاة في الشهر الماضي .. لتهريبه أموالاً إلى الخارج : كما قبضت السلطات على مدير هيئة استيراد وتصنيع السيارات بينهم تتعلق باختلاسه ملايين الدولارات

أما السيد مدير شركة الخدمات البحرية الأجنبية فقد قال في مقابلة جرت معه مؤخرًا .. انه أرسل مع كل عقد عليه .. عهولة لحساب مسئول إيراني .. في أحد المصارف السويسرية !

كل هذه الأشياء لم يتجرها منتظري إنما أشار إليها على لسان سواه ! وطبعاً فإن الأشياء هذه ليست جديدة عن أسامع خميني .. فضلاً عن هذه الثورة .. ولذا قيل الاتهامات والتهديد بالترافع عن موافقه من قبله الكريم :

في رده .. غير المباشر على القول منتظري .. يتحدث خميني عن الليبرالية وعن الخبز يتحدث عن ذلك وكأنها عشت في عهده ولو لفترة قصيرة ! ولكن لأحد يملك ذرة من العقل يصدق بان مثل هذه الكلمات الخرافية قد نزلت الهواء في إيران .. منذ ان أذنته المقادير إلى سدة الحكم ! فضلاً إذا .. الحديث عن التراجع عنها ! وهي لم تكن موجودة أصلاً ! ان قضية (من هي الإيرانية الحقيقية) أو قضية منتظري والليبرالية الخرافية .. إنما هي برأيها المتواضع فضلياً يحاول خميني .. أن يستر بها على الوزيعة في حربه .. الجرمية .. وفشل السياسة في الداخل والخارج .. وضيق العيش الذي يقلقه اتساع المقابر !

## التمثيل الحاصل

بعضناي .. والفتحة على المسرح في عتبي على التفتيز في ن ..



كما ان الحركة احسن من وضع اضلحة الحوار !

● لكن المخرج سلمي قطان لم يرض عن تلك الحركة ..

● سألته عن ذلك وقال ان المخرج سلمي قطان بداخله كان يريد منا ان نأخذ تلك الحركة أكثر فكري .. لكنه أمامنا يدي عدم رضائه عن تلك الحركات !

● سلمي قطان أيضاً قال اني اكتشفت التفتيز (رأس ومحمد) .. لا اقول شيئاً .. فقط القول ان بعض المخرجين يتجهون ويولون اننا اكتشفنا شيئاً وفلاًنا .. محمد وأنا .. السا من التفتيز المبرولين ؟

● لا .. اين هو الاكتشاف ؟

● وبعد .. ماذا عن المسرح ؟

● على المسرحين عليه إلا يعاملوا الفنان وكأنه موظف .. خذ مثلاً حيثما كان الفنان محسن الخراوي مديراً للمسرح استبد في دورا مسرحية ضمن الفرقة القومية للتصنيف ودوري يستطيع ان يقدم اي فنان مبتدئ ان كان على فنان آخر في ورقة (أيها الناس ان القصر ..) لا انكر اسم المسرحية لكنها كانت شور في أجواء رومانية .. على استبد الدور لك ..

● السيد ..

● كيف ..

● في تلك الفترة كنت اعمل منير



فاني اقبل المسرح على التلفزيون .. أولاً .. لتحدث عن المسرح .. في المسرح أخذت حصتي كاملة .. عرضت ١٤ شهراً .. المسرحية وصفتها بالثغرية ؟

● مفهوم المسرح التجاري في رأيي هو ان يتكلم الفنان بكلام مبتذل .. ونحن لم نفعل هذا في مسرحيتنا ..

● إذا .. ماذا تسعون (الف عافية) ؟

● مسرحية كوميدية .. لكني اعترف ان إحدى سبلات هذه المسرحية ان الكوميديا طفت على الجوانب الأخرى ..

● البعض قال ان حركته مع الفنان محمد حسين عبدالرحيم كانت وراء نجاح المسرحية أضلحة الى خروجها عن النص ..

● الحركات كانت لاقام المشاهد .. والحركة هي التي تخرج المسرحية ..

● لم يكن من قد أخرجت قلمي بعد حتى بدأ الفنان راسم الجليل هجومه على السينما خاصة وعلى الحركة الفنية عامة ..

● بدأ هجومه بأسؤال .. ثلاث سنوات مرت على دوري في مسلسل (الأيام الحسنية) وبعد ما لم يسأل عني أي مخرج .. لماذا ؟

● المسؤولون في التلفزيون لماذا لا يسألون عني ؟ لماذا لا يقولون اين الفنان العلاءي ؟ لماذا لا يسألون عني .. ليتعرفوا على مايزيد .. فانا موجود ومهمياً نسبياً لا بد من عرضي على شاشة ان يضيف مسيرتي الفنية جيداً ..

● قلت .. لتحدث عن السينما أولاً .. فاني اراك (تلقا) عليها .. في السينما يقولون ان المخرج سيد الموقف .. وهذا صحيح .. فالخرج هو الذي يقرر الدور على الفنان ..

● لكن الفنان له حق الاختيار .. واين هي الأعمال السينمائية التي يستطيع الفنان ان يختار من بينها .. فالفنان هنا موظف وإذا ما رفض اي دور يستبد المخرج له فان اسمه يوضع داخل دائرة حمراء وهذا يعني عدم التعاون مع ذلك الفنان في المستقبل ! إذا .. لأنه رفض دوراً غير مقنع به !

● اني أسألك (يقول الفنان راسم) هل بهذه الأساليب نتجج السينما عندما تنتقم !

● لك قلت انواراً غير مقنع بها .. كما يبدو !

● حدث هذا في فيلم (الاجتياز) لبسام الوردى انني قلت الدور مجاملة لزميل الدراسة بسام الوردى ..

## معرض الإقاعة

عصر الإقاعة .. التي سالت حضارات أفريقية وأميركا القديمة .. والفنان برهان هو من مواليد محافظة صابر ..

في قاعة بغداد .. فتحت دائرة المعرض التشكيلية .. للفنان برهان الشخصي .. للإقاعة .. للفنان برهان صابر ..

يقدم المعرض أكثر من عشرين نقاشاً .. هي استكشافات جديدة لرؤية الفنان ..



يونس سبرينستين مع زوجته السابقة

## كرهت شخصية «ابو ضوية» .. ولكن ..

### أنا أول فنان تقاعد

### ادعو «جماعة» المسرح الجاد لذوة وحوار ..

● حسين عمران

تصوير : محمود إبراهيم



مايك تالين مع زوجته في إحدى المقابلات التلفزيونية

على الرغم من دخول الملايين في الحسابات المصرفية للمشاهير .. إلا أنهم لا يزالون يعانون من مشاكل لا يستطيع المال حلها .. فليل لا يشتري الصحة أو الحب والسعادة .. وخلال العام الماضي وحده .. كان يدخل المعاني ميليل جاكسون ٦٠ جنيه استرليني في كل دقيقة .. ويعني ذلك ٨٦,٤٠٠ جنيه في اليوم الواحد .. ليصل المجموع سنوياً الى ٣٢,٤ مليون جنيه استرليني .. فهل عوضه كل ذلك من الوحدة التي يعيشها .. أو استطاع ان يحل مشاكله مع عائلته او يلق حلالاً بينه وبين شعور الخوف على حياته ؟

ولا يقتصر الأمر على ميليل وحده .. فقد بلغت دخول العام الماضي لكل من مايك تالين (٢٤,٣ مليون) وسيلستر ستالون (٢٢,٧ مليون) وستيفان سيلبرغ (٢٢,١ مليون) وجورج ميليل (١٩,٤ مليون) .. ويل كوسبي مع ابيدي موري (١٨,٩ مليون) .. ولم يستطع أحدهم العيش سعيداً مرتاحاً ..

فميليل جاكسون الذي أرمقته رحلته حول العالم .. كان يعتقد دائماً بان حياته قصيرة .. وبما انه كان يؤمن بعلم الارقام فقد حدد وقته بعام ١٩٩٨ .. كما ان الخوف على صوته جعله يعيش في صومعة .. تجنباً لاصبته بالاسراض ..

واصبح يعيش في منزله .. لا تروى وحده سوى الحيوانات .. وبهذا السيلبرغ .. ميلين ..

أما مايك تالين فقد دام زواجه من المثلة روبين جينين تسع شهور فقط .. وبعد فرقة منها عد لتناول الكحول فزاد وزنه ٢٥ كيلو وأجل منازلته للملكم الانكليزي فرانك برونو أربع مرات .. وخلال ذلك صرخت إحدى العاملات في فندق لاقته .. بله كان يخاف القلام ويمر على أضلحة غرفته

## أخبار

تحت شعار (الن في فكر القلق المبرع المخلص صدام حسين حفلة

تبدأ الندوة الساعة العاشرة من صباح اليوم وتستمر مدة يومين يناقش خلالها المحاضرون اهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للفنانين ..

طريق من زيك وخطه العسكرية .. تشترك كلية الهندسة بجامعة المستنصرية بوزارة التربية للخاصة على أجهزة مختبرات المواد الانشائية التي تقيم ببريطانيا .. ويمثل الكلية في هذه الدورة عضو الهيئة التدريسية غازي فيصل خضير .. ويترأس على كلية الهندسة تشيد حلقا توسعت افاقه وعموديه وبخاصة في انتقاء المختبرات العلمية الهندسية وكلية الهندسة العلمية ..

● كناسية عبد المرات العراقية احتلت دار الثقافة والنشر الكربية .. بالكناسية .. كما وزعت الهدايا على عدد من النساء المميزات للعاملات في الدار .. كما قدمت الحلوى بهذه الكناسية ..

## أخبار

تحت شعار (الن في فكر القلق المبرع المخلص صدام حسين حفلة

تبدأ الندوة الساعة العاشرة من صباح اليوم وتستمر مدة يومين يناقش خلالها المحاضرون اهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للفنانين ..

طريق من زيك وخطه العسكرية .. تشترك كلية الهندسة بجامعة المستنصرية بوزارة التربية للخاصة على أجهزة مختبرات المواد الانشائية التي تقيم ببريطانيا .. ويمثل الكلية في هذه الدورة عضو الهيئة التدريسية غازي فيصل خضير .. ويترأس على كلية الهندسة تشيد حلقا توسعت افاقه وعموديه وبخاصة في انتقاء المختبرات العلمية الهندسية وكلية الهندسة العلمية ..

● كناسية عبد المرات العراقية احتلت دار الثقافة والنشر الكربية .. بالكناسية .. كما وزعت الهدايا على عدد من النساء المميزات للعاملات في الدار .. كما قدمت الحلوى بهذه الكناسية ..

## التمثيل الحاصل

بعضناي .. والفتحة على المسرح في عتبي على التفتيز في ن ..



يونس سبرينستين مع زوجته السابقة



يونس سبرينستين مع زوجته السابقة

على الرغم من دخول الملايين في الحسابات المصرفية للمشاهير .. إلا أنهم لا يزالون يعانون من مشاكل لا يستطيع المال حلها .. فليل لا يشتري الصحة أو الحب والسعادة .. وخلال العام الماضي وحده .. كان يدخل المعاني ميليل جاكسون ٦٠ جنيه استرليني في كل دقيقة .. ويعني ذلك ٨٦,٤٠٠ جنيه في اليوم الواحد .. ليصل المجموع سنوياً الى ٣٢,٤ مليون جنيه استرليني .. فهل عوضه كل ذلك من الوحدة التي يعيشها .. أو استطاع ان يحل مشاكله مع عائلته او يلق حلالاً بينه وبين شعور الخوف على حياته ؟

ولا يقتصر الأمر على ميليل وحده .. فقد بلغت دخول العام الماضي لكل من مايك تالين (٢٤,٣ مليون) وسيلستر ستالون (٢٢,٧ مليون) وستيفان سيلبرغ (٢٢,١ مليون) وجورج ميليل (١٩,٤ مليون) .. ويل كوسبي مع ابيدي موري (١٨,٩ مليون) .. ولم يستطع أحدهم العيش سعيداً مرتاحاً ..

فميليل جاكسون الذي أرمقته رحلته حول العالم .. كان يعتقد دائماً بان حياته قصيرة .. وبما انه كان يؤمن بعلم الارقام فقد حدد وقته بعام ١٩٩٨ .. كما ان الخوف على صوته جعله يعيش في صومعة .. تجنباً لاصبته بالاسراض ..

واصبح يعيش في منزله .. لا تروى وحده سوى الحيوانات .. وبهذا السيلبرغ .. ميلين ..

أما مايك تالين فقد دام زواجه من المثلة روبين جينين تسع شهور فقط .. وبعد فرقة منها عد لتناول الكحول فزاد وزنه ٢٥ كيلو وأجل منازلته للملكم الانكليزي فرانك برونو أربع مرات .. وخلال ذلك صرخت إحدى العاملات في فندق لاقته .. بله كان يخاف القلام ويمر على أضلحة غرفته

## سياسة المرافقة الإعلامية

في مدينة الحسنة

يتواصل في مدينة المن اعمال وترميم وصيانة كافة المرافق الاعلامية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام ضمن الحملة الشاملة لإعادة بناء مدينة البصرة ..

وقد تشكلت لجان عديدة من المؤسسات الاعلامية لمتابعة هذه الحملة والاضراب عليها ..

وفي الجمع التلفزيوني في المحافظة تعد صيانة وبناء وترميم الاستديو التلفزيوني من الداخل والخارج والذي تضرر مع الأجهزة بسبب القصف الإيراني الذي استمر خلال سنوات الحرب ..

## ازياء باريسية

للمرح !!



## نظرة معالجة الصداق

أخترع غلين وبين نظريتين يقول انهما يساعدان المستعمل على الاسترخاء عن طريق تخفيف النشاط الدماغى .. طبيب واحد على الأقل اكتشف ان الاختراع جيزل ايضا الصداق الناعم عن التوتر العصبي .. الا ان وبين مصر على ان الباحثين سيكتشفون ان اختراعه مفيد ايضا لمعالجة حالات تتراوح بين ألم الظهر والحارقة والعجز الجنسي ..

خلال مقابلة قال وبين ان .. اختراعه ان الاشياء التي اهلها الاطباء .. مع ان المعلومات موجودة منذ الثلاثينات .. والاختراع اشتهر بنظرة شمس ضخمة بمعينتين من البلور السائل الأزرق .. وتتوجه العينتان ببطء بقوة بطارية صغيرة وجهاز توقيت ..

وتعمل العينتان على اساس مبدأ ان الدماغ يتوالم مع البيئة .. وان تياراته الكهربائية (الموجات الدماغية) تتسارع استجابة لحافز سريع او تنشط قوياً .. او تنبأ .. وفقاً لحافز ضعيف ..

ويقول وبين ان الاطباء .. ومنذ عشرات السنين .. يستعملون الاضواء القوية لتخفيف الصرع لان تسليط ضوء قوي على اي شخص معرض للاصابة بالوباء يؤدي الى تسارع موجاته الدماغية .. الا ان الغريب .. كما يقول وبين .. ان أحدا لم يفكر بلجوء اختيار لمعرفة ماذا يحدث عندما تتدخل الموجات الدماغية ..

## نظرة معالجة الصداق

أخترع غلين وبين نظريتين يقول انهما يساعدان المستعمل على الاسترخاء عن طريق تخفيف النشاط الدماغى .. طبيب واحد على الأقل اكتشف ان الاختراع جيزل ايضا الصداق الناعم عن التوتر العصبي .. الا ان وبين مصر على ان الباحثين سيكتشفون ان اختراعه مفيد ايضا لمعالجة حالات تتراوح بين ألم الظهر والحارقة والعجز الجنسي ..

خلال مقابلة قال وبين ان .. اختراعه ان الاشياء التي اهلها الاطباء .. مع ان المعلومات موجودة منذ الثلاثينات .. والاختراع اشتهر بنظرة شمس ضخمة بمعينتين من البلور السائل الأزرق .. وتتوجه العينتان ببطء بقوة بطارية صغيرة وجهاز توقيت ..

وتعمل العينتان على اساس مبدأ ان الدماغ يتوالم مع البيئة .. وان تياراته الكهربائية (الموجات الدماغية) تتسارع استجابة لحافز سريع او تنشط قوياً .. او تنبأ .. وفقاً لحافز ضعيف ..

ويقول وبين ان الاطباء .. ومنذ عشرات السنين .. يستعملون الاضواء القوية لتخفيف الصرع لان تسليط ضوء قوي على اي شخص معرض للاصابة بالوباء يؤدي الى تسارع موجاته الدماغية .. الا ان الغريب .. كما يقول وبين .. ان أحدا لم يفكر بلجوء اختيار لمعرفة ماذا يحدث عندما تتدخل الموجات الدماغية ..

## نظرة معالجة الصداق

أخترع غلين وبين نظريتين يقول انهما يساعدان المستعمل على الاسترخاء عن طريق تخفيف النشاط الدماغى .. طبيب واحد على الأقل اكتشف ان الاختراع جيزل ايضا الصداق الناعم عن التوتر العصبي .. الا ان وبين مصر على ان الباحثين سيكتشفون ان اختراعه مفيد ايضا لمعالجة حالات تتراوح بين ألم الظهر والحارقة والعجز الجنسي ..

خلال مقابلة قال وبين ان .. اختراعه ان الاشياء التي اهلها الاطباء .. مع ان المعلومات موجودة منذ الثلاثينات .. والاختراع اشتهر بنظرة شمس ضخمة بمعينتين من البلور السائل الأزرق .. وتتوجه العينتان ببطء بقوة بطارية صغيرة وجهاز توقيت ..

وتعمل العينتان على اساس مبدأ ان الدماغ يتوالم مع البيئة .. وان تياراته الكهربائية (الموجات الدماغية) تتسارع استجابة لحافز سريع او تنشط قوياً .. او تنبأ .. وفقاً لحافز ضعيف ..

ويقول وبين ان الاطباء .. ومنذ عشرات السنين .. يستعملون الاضواء القوية لتخفيف الصرع لان تسليط ضوء قوي على اي شخص معرض للاصابة بالوباء يؤدي الى تسارع موجاته الدماغية .. الا ان الغريب .. كما يقول وبين .. ان أحدا لم يفكر بلجوء اختيار لمعرفة ماذا يحدث عندما تتدخل الموجات الدماغية ..

## فريد شوقي .. لا للسينما المعقدة

ارفض رفضاً قاطعاً تحليل أية

الأمم سينمائية من طراز أفلام يوسف شاهين أو خيري بشارة .. والسبب هو بكل بساطة انها أفلام معقدة لا الهما ولا اعتقد ان غالبية جمهور المشاهدين تفهمها ..

هذا الكلام المجرى هو لوشن الشافعة فريد شوقي .. اعلمه مؤخرًا من في شاشته التلفزيون المصري خلال برنامج .. في بيتنا نجم .. واضاف : اذا لم تكن السينما بلغة الناس .. وبسيطة كحياة الناس .. فلماذا تصنع مجرد ترف لا لزوم له ومضروب بخينة معينة لفظ من الناس .. وهذا ما لا يستطيع ان يقل به اي فنان بعد انه من الناس .. ويعمل من اجل الناس ..